

JOSEF BAUER



**JOSEF BAUER**

BILDER OBJEKTE INSTALLATIONEN

1985 - 1998

UND



DIE SPRACHE DES HERZEIGENS



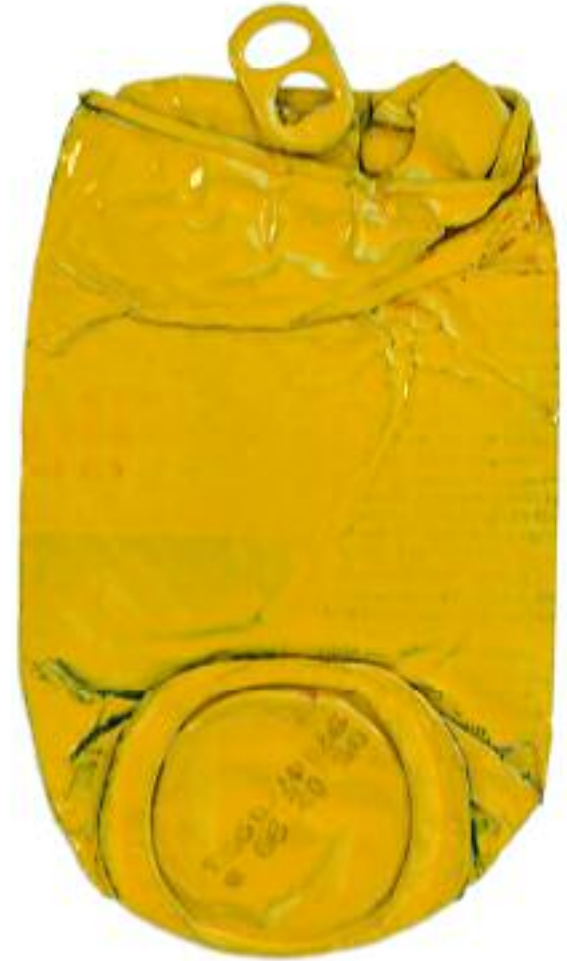






LOB DER OBERFLÄCHE

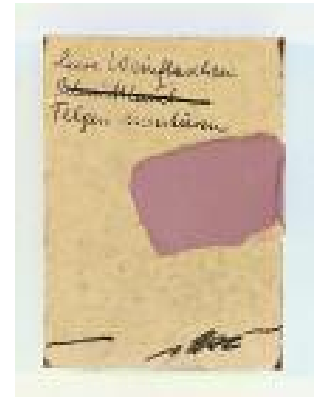






HINZUFÜGUNGEN



















Landesfarben

Gefäß für ein Wort



Farbfrühstück



Ohne Titel

Beitrag zur Architektur



Sitz- und Malfläche



Farbträger



Verfügbare Pinselstriche



Landschaftsmalerei: Linz, Blick gegen Norden



Thomas war hier



Ablichtung einer Reproduktion



Farbraum





**Als ob es eine Landschaft wäre** 1991

Acryl, Lack auf Karton  
34 x 27 cm

**Farbstrom** 1992

Acryl auf Nessel  
30 x 26 cm

**Die Sprache des Herzeigens** 1989 - 1995

Lacke, Acryl, Straßen und Parkplatz-  
fundstücke als Farbträger, die Form der  
Dinge wurde nicht verändert:

- Filzstift
- Haarring
- Teil einer Papiertasche
- Kinderhandschuh
- Kopfband

**Die Zukunft der Frau** 1998

Acryl, Damenbinden  
47,5 x 40,5 cm

**Lob der Oberfläche** 1985 – 1997

Lacke, Acryl, gefundene Getränkedosen als  
Farbträger; die Form wurde nicht verändert  
Davon Großfotos:

- güne Dose 121 x 98,5 cm
- blaue Dose 119,5 x 99 cm
- gelbe Dose 147,5 x 104,5 cm

**Die Last der Farbe** 1987

5 Teile  
Lacke, Acryl, Papiertragtaschen  
50 x 27 cm

**Merkzettel** 1992 – 1997

Disp. Farbmasse,  
Merkzettel auf Holz kaschiert  
10 x 9 x 1,7 cm  
14 x 10 x 1,8 cm  
17 x 12,5 x 2 cm  
14 x 10 x 1,8 cm  
17 x 10 x 1,7 cm

**Reihe mit Haupt- und Nebenbildern** 1994

7 Teile  
Disp. Farbmasse, lackiertes Holz, Merkkzettel und  
Nessel auf Holz kaschiert  
je 14 x 10 cm

**Die Summe der Jahre** 1995

3 Teile  
Disp. Farbmasse, Fichtenholz  
15,7 x 11 x 1,7 cm

**Die Geschichte eines Brettes** 1994

3 Teile  
Disp. Farbmasse, Scheunenbretter  
je 12 x 12 x 1,8 cm

**Geschehen am Rande der Bilder** 1996

3 Teile  
Disp. Farbmasse, Fichtenbretter  
je 18 x 13 x 2 cm

**Farborte** 1993

3 Teile  
Disp. Farbmasse, Nessel auf Holz kaschiert,  
lackiertes Holz  
je 34 x 25 x 1,8 cm

**Zwischentöne** 1996

3 Teile  
Disp. Farbmasse, Baumwolle  
auf Holz kaschiert  
je 70 x 28 x 4 cm

**Gefäß für ein Wort** 1994

Acryl und Filzstift, Plastikgefäß mit  
lackiertem Gips eingefaßt

**Landesfarben** 1995

Disp. Farbmasse, Fischkonserve

**Farbfrühtück** 1995

3 Teile  
Acryl, Kaffeetasche, Teller, Löffel

**Ohne Titel** 1997

Disp. Farbmasse, Obststeige  
28,5 x 19,5 x 12 cm

**Beitrag zur Architektur** 1996

5 Teile  
Disp. Farbmasse, Tetrapack lackiert

**Sitz- und Malfäche** 1986

Lack, Fichtenholzschemel  
40 x 40 x 50 cm

**Lob der Oberfläche** 1987

4 Teile  
Lack, Betonsäulen  
ø 19 cm x 60 cm

**Verfügbare Pinselstriche** 1995 – 1997

mehrtellig  
Disp. Farbmasse, abgenommene  
Pinselstriche angehäuft

**Landschaftsmalerei** 1997

Linz, Blick gegen Norden  
Foto

**Thomas war hier** 1993 – 1998

4 Teile  
D r e i e c k  
Lack, Nessel auf Holz kaschiert  
40 / 27 / 29,5 cm

A s t  
teilweise mit Nessel überzogen und  
mit Disp. Farbe bemalt  
ø 4 cm x 237cm

u n d  
eingefärbte Spachtelmasse

B i l d  
Disp. Farbmasse, Ablichtung einer  
Reproduktion  
30 x 26 cm

**Farbraum** 1993

4 Teile  
Acryl, Betonplatten  
220 x 110 x 12 cm

Diese Publikation wurde gefördert durch:

**Bundeskanzleramt - Kunstsektion,  
Land Oberösterreich - Institut für Kulturförderung  
Linz - Kultur**

Fotografie

**Josef Bauer**

Satz

**Simon Bauer**

Druck

**Estermann, Ried**